



sk-interfaces

EXPLODING BORDERS IN ART, TECHNOLOGY AND SOCIETY

Art Orienté objet | Maurice Benayoun | Zane Berzina | Critical Art Ensemble
Wim Delvoye | Olivier Goulet | Eduardo Kac | Antal Lakner | Yann Marussich
Kira O'Reilly | Zbigniew Oksiuta | ORLAN | Philippe Rahm | Julia Reodica
Stelarc | Jun Takita | The Office of Experiments | The Tissue Culture and Art Project
Sissel Tolaas | Paul Vanouse

sk-interfaces

EXPLODING BORDERS IN ART, TECHNOLOGY AND SOCIETY

DU 26 SEPTEMBRE 2009 AU 10 JANVIER 2010

La peau en tant qu'interface naturelle avec le monde se trouve progressivement supplantée par des extensions technologiques, à la fois libératrices et contraignantes. *sk-interfaces* questionne la manière dont les technosciences changent notre rapport au monde : téléprésence, techniques numériques, architectures spéculatives, bio-prothèses, culture de tissus ou transgénése – les artistes se les approprient et rendent perméables les frontières entre disciplines, art et science. Mettant en abyme l'entendement de l'être humain d'aujourd'hui, ils créent des interfaces trans-espèces, des corps satellites et des identités flottantes.

Commissaire : Jens Hauser

En collaboration avec **FACT**^o
FOUNDATION FOR ART AND
CREATIVE TECHNOLOGY

Un programme de performances et de conférences accompagne l'exposition.

CASINO  LUXEMBOURG
Forum d'art contemporain

41, rue Notre-Dame | L-2240 Luxembourg | T +352 22 50 45
info@casino-luxembourg.lu | www.casino-luxembourg.lu

Heures d'ouverture :

Lundi, mercredi, vendredi : 11h00 – 19h00 | Jeudi : 11h00 – 20h00

Samedi, dimanche et jours fériés : 11h00 – 18h00

Fermé mardi, 1^{er} novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier

Prix d'entrée : 4 EUR (tarif réduit : 3 EUR)

Recto : Yann Marussich, *Bleu Remix* (performance)